Zweig meets Händel

WORT trifft TON

WORT

Andrea Zogg

TON

Marco Schädler

Regie: Eva Roselt

In einer fiktiven Welt treffen sich Stefan Zweig und Georg Friedrich Händel. Zweig erzählt Händels Geschichte seiner doppelten Auferstehung und Händel gerät noch einmal in den Rausch der 23 Tage, in welchen er den Messias komponiert hat.
Sprache und Musik verweben und durchdringen sich.

Booking www.veron-management.ch
Website www.clio-productions.com

KEINE LESUNG → KEIN KONZERT